

« Le cours [de philosophie en classe] de lettres première année permet de **consolider le travail commencé en classe terminale**, dont le double objectif a conduit à favoriser l'exercice réfléchi du jugement et l'acquisition d'une culture philosophique initiale. Il s'agit donc de **poursuivre l'effort de réflexion et de lecture**, et d'**affermir la maîtrise des exercices de dissertation et d'explication de textes inaugurés l'année précédente**. Les élèves seront ainsi en mesure d'accéder au bon usage de l'abstraction, à la position rigoureuse de problèmes précis et à leur traitement argumenté, progressif et cohérent.

[...]

Afin d'atteindre les objectifs pédagogiques précédemment définis et de préparer la seconde année de la classe de lettres, les élèves de première année étudieront, sous la conduite de leur professeur :

- **des notions**, questions ou problèmes respectivement liés aux cinq domaines de la **métaphysique**, de la **science**, de la **morale**, de la **politique et du droit**, de l'**art** et de la **technique** (les deux premiers se situant dans l'axe de la **connaissance**, les trois autres dans celui de l'**action**) ;
- **deux œuvres** dans leur continuité, l'une de philosophie ancienne ou médiévale, l'autre de philosophie moderne ou contemporaine. »

Extrait du Bulletin Officiel de l'éducation nationale n°34 du 27 septembre 2007

Conformément à ces indications je vous proposerai cette année de travailler sur deux textes qu'il faudra avoir lus pendant l'été et dont nous reprendrons l'étude en classe dès la rentrée :

- il s'agira d'abord d'un texte de l'Antiquité grecque (IV^{ème} siècle avant Jésus-Christ) le **Ménon** de **Platon**, ce texte est accessible en ligne, pour une première lecture, **sur le site remacle.org**, par exemple, dans la traduction de Victor Cousin.
- Nous lirons ensuite un texte du XVII^{ème} siècle, le **Discours de la méthode** de **Descartes** (parties 1 à 6) en ligne sur **philosophie.cegeptr.qc.ca** parmi les œuvres libres de droit. (Le long passage de la Cinquième partie sur la circulation du sang pourra être lu en diagonale.)

La lecture de ces deux textes doit faire l'objet d'une prise de notes, où vous consignerez ce que vous retenez du texte, les concepts (avec leurs définitions, au moins lexicales, sinon philosophiques et platoniciennes ou cartésiennes quand cela sera possible). Je vous invite à procéder selon les grands moments du texte (à repérer dans le dialogue de Platon, et définis par les six parties chez Descartes). Vous relèverez les questions que vous voudriez poser à la rentrée ainsi que les difficultés que vous aurez rencontrées, les problèmes posés par les auteurs et les enjeux que vous aurez repérés. Ce travail est à faire dans un cahier, qui sera plus maniable que des feuilles volantes, et qui est destiné à rester un outil de travail au long de l'année.

Éléments de bibliographie indicative

Cette bibliographie est bien **indicative**, elle vaut pour les deux années de classes préparatoires littéraires. Il ne s'agit, évidemment, pas de tout lire mais d'envisager de circuler parmi les auteurs, et les époques, en fonction de vos goûts, de ce que vous connaissez déjà ou avez envie de découvrir, de textes que vous avez travaillés en terminale et que vous pourriez replacer dans l'œuvre dont ils ont été extraits, etc...

Ces ouvrages sont pour la plupart disponibles au CDI du lycée et vous pourrez les y consulter et les emprunter.

Les lectures que vous faites ou que vous ferez doivent impérativement s'accompagner d'une prise de notes (dans un cahier pour que tout reste ensemble) précises (avec page, chapitre pour retrouver la lettre du texte quand vous en aurez besoin) et complétées par les définitions lexicales ou conceptuelles (pour que ce cahier soit un outil de travail), définitions à « construire » le plus souvent possible, plutôt qu'à recopier.

Conservez votre manuel si cela est possible et si vous en aviez un en terminale, sinon il existe une anthologie destinée aux classes terminales qui peut aussi vous être très utile, dans la mesure où elle présente des œuvres intégrales courtes, ou des extraits consistants et significatifs d'œuvres intégrales.

Aux éditions Hachette Education, de Gérard Chomienne *Lire les philosophes*.

N.B. : certaines références données ici sont aussi celles proposées dans cette anthologie.

Antiquité et Moyen-Age

Platon *Apologie de Socrate, Ménon, Alcibiade, Le Banquet.*

Aristote *Ethique à Nicomaque (livre I, Livre V), Politique (Livre I) Physique (Livres I et II)*
Parties des animaux

Epicure *Lettres, Maximes et Sentences*

Epictète *Manuel, Entretiens*

Augustin d'Hippone *Confessions*

Un recueil de textes :

Jean-Paul Dumont *Éléments d'histoire de la philosophie antique* Nathan Université collection Ref.

Si vous avez la chance de posséder cet ouvrage désormais introuvable...

Le très fameux ouvrage du doxographe du début de l'ère chrétienne :

Diogène Laërce *Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres.*

Epoque moderne

Descartes *Discours de la méthode, Méditations métaphysiques, Traité des passions de l'âme, Règles pour la direction de l'esprit.*

Spinoza *Traité de la réforme de l'entendement, Ethique (Livre I Appendice) Traité théologico-politique*

Montaigne *Essais*

Pascal *Pensées, Préface pour un Traité du vide*

Machiavel *Le Prince, Discours sur la première décade de Tite-Live*

Locke *Essais sur l'entendement humain, Traité du gouvernement civil*

Leibniz *Nouveaux essais sur l'entendement humain*

Hobbes *Léviathan (ch.13 à 17)*

Hume *Enquête sur l'entendement humain (section XII)*

Rousseau *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, Du contrat social (livres I et II)*

Kant *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique, Réponse à la question : « Qu'est-ce que les Lumières ? » Critique de la raison pure (Préface de la seconde édition) Réflexions sur l'éducation. Fondements de la métaphysique des moeurs.*

Epoque contemporaine

Hegel *Esthétique (introduction) La raison dans l'histoire*

Nietzsche *La généalogie de la morale*

Bachelard *La formation de l'esprit scientifique*

Bergson « *La conscience et la vie* » dans *L'Energie spirituelle (ch.1)*

Sartre *L'existentialisme est un humanisme, Situations I*

Merleau-Ponty « *Le cinéma et la nouvelle psychologie* » dans *Sens et non-sens*

Arendt *La condition de l'homme moderne (Préface) La crise de la culture*

Weil *La condition ouvrière*

Levi-Strauss *Tristes tropiques, Les structures de la parenté*

Avant d'avoir le plaisir de vous retrouver à la rentrée, je vous souhaite un très bel été.

Céline Vasseur